

Festival « 13 siècles entre Ciel et mer »

8^{ème} édition

du 22 au 26 juillet 2015



Dossier de presse

Contact presse

06.08.88.74.61

festival.mtstmichel.free.fr

festival13sentrecieletmer@sfr.fr

SOMMAIRE

Editorial	P.1
Association Robert de Torigni	P.2
Le festival « 13 siècles entre Ciel et mer ».....	P.3
Programmation 2015	P.5
Les volontaires	P.14
Les partenaires	P.15
Contact	P.16



13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Création en DIRECT et Rythme pour TOUS

Chers amis,

Durant ces cinq jours, vivez l'expérience de l'art en direct, admirant une **exposition** sur le Parvis de la Croix de Jérusalem au pied de l'Abbaye, où des artistes engagés vous aideront à explorer des formes multiples d'expression : **sculptures, peintures, icônes, mosaïques, bandes dessinées, chants, musiques, contes...**

Ils seront présents durant tout le Festival, **heureux d'échanger avec vous** et de vous communiquer leur enthousiasme artistique en travaillant devant vous.

Vous aurez l'occasion de rencontrer les artistes de l'exposition tels Isabelle de Hédouville, Gaëtan Evrard, sœur Marie-Anastasia et de participer à de nombreux ateliers. Vous pourrez collaborer à une œuvre collective ou créer une œuvre individuelle à emporter comme témoin de votre pèlerinage au Mont-Saint-Michel, selon plusieurs propositions :

- une grande **icône** collective de saint Michel, avec Eva Vlavianos, en découvrant la symbolique de chacune des lignes.
- une **mosaïque** collective avec Solveig, sur laquelle saint Michel prendra forme grâce à la précision de vos gestes.
- une petite **sculpture** que vous emporterez en travaillant la pierre à savon avec Dominique Colas.
- une **calligraphie** avec Lux, en choisissant une phrase que vous écrirez pour vous, avec les techniques traditionnelles.
- d'autres **réalisations** que vous emporterez, sous la houlette d'Ariane Legrand.

Pour sa 8^{ème} édition, le Festival « 13 siècles entre Ciel et mer » se tourne résolument vers la **musique contemporaine et rythmée** avec deux concerts de plein air, en complément de deux concerts de musique sacrée classique qui auront lieu dans l'église Saint-Pierre. Entrée libre pour les 4 concerts.

- Marie Jan et sa **harpe**, instrument que le Festival accueille pour la première fois, à 18h le mercredi 22 juillet à Saint-Pierre
- Le Trio Limosna : **chants sacrés lyriques** à 18h le vendredi 24 juillet à Saint-Pierre
- Le groupe « Waouh ! » : **pop et rock** à 18h le samedi 25 juillet avec sur le Parvis
- le groupe « Les Guetteurs » : **reggae** à 18h le dimanche 26 juillet avec sur le Parvis

Chers amis, vous serez aussi les bienvenus pour **prier et chanter dans l'église Saint-Pierre** avec le groupe LUX

Fidèle à la tradition, la 8^{ème} édition du Festival « 13 siècles entre Ciel et mer » propose également une soirée **VÊPRES en BAIE et PELERINAGE** à Tombelaine, suivie d'une procession à l'Abbaye le jeudi 23 juillet à 17h45 avec les Fraternités Monastiques de Jérusalem du Mont-Saint-Michel.

Il s'associe au **Pèlerinage Diocésain de Coutances et d'Avranches** du samedi 25 juillet (départ 8h de Genêts) pour une traversée spirituelle de la Baie avec le millier de pèlerins venus de toute la région !

L'équipe du Festival « 13 siècles entre Ciel et mer » vous invite chaleureusement à déceler parmi ces propositions ce qui vous fera vibrer dans ce haut lieu de la spiritualité chrétienne.

EDITO

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

L'association Robert de Torigni

L'association Robert de Torigni a été créée en 2007. Elle porte le nom d'un moine bénédictin et abbé du Mont-Saint-Michel, en sa période la plus rayonnante.

Elle organise des manifestations telles que pèlerinages, lectures, spectacles, retraites, festivals, expositions sur ou autour du Mont-Saint-Michel

A Noël 2014 l'association a installé une crèche sur le Parvis de la Croix de Jérusalem et en cette année 2015, elle vous présente la 8^{ème} édition du Festival « 13 siècles entre Ciel et mer »

L'association est constituée de personnes physiques et morales telles que les associations suivantes :

L'Association diocésaine de Coutances et Avranches



Les Amis des Fraternités Monastiques de Jérusalem au Mont-Saint-Michel



L'Association l'Etoile de la mer



L'association Robert de Torigni est soutenue par **la Fondation du Mont-Saint-Michel** créée conjointement par le diocèse de Coutances et Avranches, le diocèse de Rennes, Dol et Saint-Malo, le groupe de presse Bayard, et des mécènes privés.

<http://www.pelerin-montsaintmichel.org/fondation-du-mont-saint-michel>

Les Fraternités Monastiques de Jérusalem et le Sanctuaire du Mont-Saint-Michel en sont des membres actifs



**Festival
13 siècle entre
Ciel et mer**

2015 02

Le festival 13 siècles entre Ciel et mer

La 8^{ème} édition du festival se déroulera du mercredi 22 au dimanche 26 juillet 2015. Un festival d'arts vivant et d'exposition au cœur du Mont-Saint-Michel qui a pour but de :

- ▲ **Sensibiliser les visiteurs à l'essence chrétienne du Mont-Saint-Michel** par la création artistique : un art alimenté par la foi.
- ▲ **Proposer une manifestation « tous publics » rappelant clairement la « foi des bâtisseurs »** grâce à une programmation variée, en accès libre, avec des temps forts.
- ▲ **Mobiliser des volontaires chrétiens** de tous âges, de sensibilités et d'horizons variés pour une nouvelle aventure en Eglise.
- ▲ **Associer étroitement les Montois à cet événement.**

Cette année encore, nous souhaitons inciter les visiteurs à regarder le Rocher avec un œil différent pour qu'ils élargissent leur champ de perception sur ce qui les entoure.

Nous souhaitons leur faire découvrir l'écrin religieux du Mont-Saint-Michel pour qu'ils s'ouvrent à la spiritualité de ce lieu.

Nous souhaitons les encourager à réaliser une œuvre collective pour qu'ils soient heureux de leur création commune.

Nous souhaitons leur proposer d'observer et d'entendre plusieurs formes d'art pour qu'ils appréhendent l'expression de la foi d'une façon nouvelle.

Durant 5 jours, pèlerins et visiteurs sont conviés à vivre le Mont-Saint-Michel au-delà de sa dimension culturelle en lui donnant, le temps d'un passage, sa dimension spirituelle.

Festival 13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

L'objectif :

Proposer aux pèlerins et aux visiteurs d'appréhender le sacré par la rencontre avec des artistes chrétiens et des jeunes chrétiens.

Cette 8^{ème} édition mettra l'accent sur ce qui a fait le succès des années précédentes : l'opportunité pour le visiteur de **partager** et de **créer** avec des artistes dans un atelier à ciel ouvert.



Au programme :

Concerts, contes bibliques, ateliers, expositions, inviteront pèlerins et visiteurs à la découverte de l'expression vivante de la foi chrétienne, celle-là même qui fut à l'origine de la construction de la Merveille : l'occasion de **redécouvrir le caractère spirituel** du Mont-Saint-Michel.

Une traversée crépusculaire de la baie ainsi qu'un pèlerinage à travers les grèves, organisés par les **Fraternités Monastiques de Jérusalem** et le **diocèse de Coutances et Avranches** : la possibilité pour le pèlerin de **vivre sa foi en dehors du temps.**



Le festival se veut un lieu de rencontres accessible au plus grand nombre.

C'est pourquoi les différentes manifestations seront **gratuites** et siégeront en des lieux variés du Rocher : Parvis de la Croix de Jérusalem, Jardin de l'Isle des bas, Eglise Saint-Pierre, Abbatale, la baie.

Au-delà du Rocher taillé au milieu de la mer, c'est la spiritualité qui s'élève.

Au-delà des marées, ce sont les prières qui vont et viennent.

Au-delà des bourrasques, ce sont les émotions qui s'expriment.

La programmation 2015

Chaque journée commence par une messe, à 9h00, à l'église Saint-Pierre, en plein cœur du Mont-Saint-Michel.

Vous trouverez chaque jour :

De 10h30 à 17h00 sur le Parvis de la Croix de Jérusalem

Des artistes, qui témoignent de leur foi par leur art, exposent, travaillent et chantent tout en dialoguant avec les visiteurs dans une ambiance voulue familiale et simple. Les touristes et les visiteurs peuvent entrer facilement dans ce lieu ouvert.

Dominique Colas - Artiste peintre, sculpteur



Elle préconise la mobilité dans son travail comme un art de vivre : Créer, pérégriner, participant aux étapes qu'elle a choisies pour construire sa vie de femme et d'artiste. Enseignante dans une école hors contrat, elle y développe avec les enfants les arts visuels en lien avec la foi.

L'épi de faïtage étant symboliquement « l'axe qui relie le ciel à la terre », travailler l'argile pour l'élever jusqu'aux toits sur la route entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Jacques de Compostelle devenait alors, dans ce cadre, une expérience à vivre.

Sculpter un ange, « chantant sur tous les toits ».

La tête dans les étoiles, il aide au voyage, en signalant la route de sa présence. Jouant de la lyre et portant deux ailes qui, filtrant les vents laissent, échapper une douce musique.

Les anges de Dominique Colas se sont vus estampillés de deux coquilles :

L'une pour le Mont-Saint-Michel, l'autre pour Saint-Jacques de Compostelle.

Lien entre les quatre éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu qui transforment la matière, réalité de ce rêve d'artiste « repère pour la route », appel à se relier, de maison en maison.

Elle partagera son travail avec le public entre argile et pierre à savon.

<http://www.dominique-colas.com>

Gaëtan Evrard - Auteur, Illustrateur



Né le 4 juillet 1959 à Namur en Belgique. En 1983, termine des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc, à Bruxelles. Avec son épouse illustratrice, Bénédicte Quinet, ils ont 4 enfants.

Il lustre des albums-jeunesse chez Duculot, Casterman, puis aux éditions Pastel. Travaille pour la presse dans *Prions en Église*, *Magnificat Junior* et *Tournesol* (LLB) et réalise des parcours et posters pour la catéchèse.

Avec la BD *Le Pèlerin Russe* paru chez Coccinelle éditions, commence un travail autour de la spiritualité orthodoxe en collaboration avec le monastère de Chevetogne, qui se poursuit avec *Starets Silouane, moine du Mont-Athos* et *Starets Séraphim, moine de Sarov*, en partenariat avec l'Association Saint Silouane et le monastère St-John The Baptist. Aux éditions du Signe, dessiné par Dominique Bar, la vie des moines de Thibirine, *Une Vie Donnée à Dieu et aux Hommes*, et celles de fondateurs d'ordres religieux. Chez Edifa, écrit par Jean-François Kieffer, paraît *François d'Assise*.

Isabelle de Hédouville.F - Artiste peintre



Architecte de formation, Isabelle de Hédouville.F se nourrit des œuvres de Géricault, Rodin, Gauguin, Rothko...

Au-delà des différences d'époque et de facture de ces artistes elle est attirée par la puissance et la spiritualité qu'elle ressent chez eux.

A la suite du décès de son mari, sa peinture est marquée par le combat intérieur qu'elle vit pour atteindre la paix : ce dilemme se ressent dans la construction de sa peinture très structurée (formation d'architecte oblige) traversée par des lignes et des plans qui brouillent la perspective.

Son travail par étapes, à partir de croquis est une longue maturation en résonance avec son cheminement et ses questionnements spirituels.

Matière et transparence, immanence et transcendance : l'artiste puise son inspiration aussi bien dans les paysages urbains et ruraux que dans le thème de la destinée de l'homme.

<http://isa.dehedouville.f.free.fr>

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Soeur Marie-Anastasia Carré – Artiste peintre



Sr Marie-Anastasia, consacrée dans la Communauté des Béatitudes, artiste et professeur d'Arts Plastiques. En peignant ses rencontres avec le Christ sous forme de performance, peinture réalisée en direct, elle déploie une prédication silencieuse.

Le visage, la rencontre, l'intériorité, la relation à Dieu sont ses thèmes principaux. En trempant le pinceau dans la Parole de Dieu, son art devient regard, gestes, couleurs. Le Christ qui se fait Visage pour qu'on puisse le rencontrer, parle à ceux que son regard interpelle.

« L'art est capable d'exprimer et de rendre visible le besoin de l'homme d'aller au-delà de ce qui se voit, il manifeste la soif et la recherche de l'infini » Benoît XVI. En couleurs et matières, est balbutiée la soif de Dieu.

<http://www.wix.com/srmarieanastasia/artiste>

Solveig



Très heureuse de retrouver ce festival généreux et porteur de sens, je vous propose cette année un atelier mosaïque. Chacun pourra apporter sa touche de création sur des mosaïques spécialement conçues pour le festival.

De plus, en lien avec ma formation d'art-thérapeute, vous découvrirez les créations mosaïque et bougies créées avec les personnes handicapées du Foyer de l'Arche à Compiègne.

Après des études à l'école d'arts appliqués ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'art) et une formation à l'atelier de gravure de la ville de Paris, je partage mon temps entre la création, mes études d'art thérapeute, les expositions en France et à l'étranger et l'enseignement pour des élèves de 4 à 80 ans dans mon atelier dans l'Oise. Par mes tableaux et mes gravures, je vous invite à entrer dans un monde intérieur emprunt de spiritualité.

<http://www.solveigart.com>

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Eva Vladianos – Iconographe



Eva Vlavianos est d'origine grecque. Iconographe, restauratrice d'icônes byzantines, diplômée d'Etat, elle exerce son métier depuis plus de quarante ans en France et ailleurs en Europe.

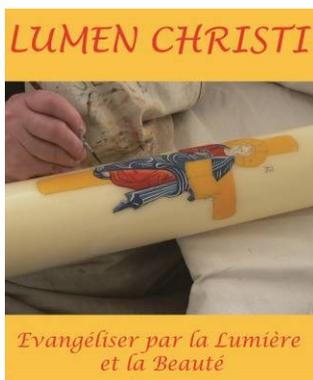
Elle donne des cours ouverts à tous les chrétiens qui souhaitent connaître l'art byzantin. Ces cours sont fondés sur le respect de la tradition byzantine, qui demande discipline et précision.

Eva Vlavianos fait également connaître l'art byzantin par le biais de conférences et d'expositions ponctuelles ou permanentes (musées, monastères) : la parole des Evangiles mise en couleur est ainsi expliquée à travers les icônes, qui en sont des supports privilégiés.

Le témoignage des personnes qui ont participé aux stages, qu'ils soient clercs ou laïcs, est unanime : en réalisant une icône, on représente ce que Dieu dessine en nous : l'Amour, le Partage et la Joie."

<http://www.evacademie.com>

Lumen Christi



L'atelier Lumen-Christi est rattaché à la Communauté des Béatitudes de Saint-Broladre (située dans la Baie du Mont-Saint-Michel) qui a pour mission principale de vivre avec des personnes en difficultés.

Cet atelier cherche à annoncer le Christ à travers la beauté d'œuvres artisanales créées et réalisées sur place.

Lors du festival nous aurons à cœur de faire participer les visiteurs à la réalisation de certaines pièces.

<http://www.beatitudestbro.fr>

LUX - Atelier calligraphie



LUX est un groupe d'amis artistes catholiques ; l'annonce de la Bonne Nouvelle par le Beau est au centre de leur projet. Ils utilisent notamment les arts plastiques.

<http://jean1314.over-blog.com>

Dans cet atelier sera proposée une initiation à la calligraphie : écrire à la plume et l'encre de Chine une phrase de son choix parmi des propositions issues de l'Écriture Sainte. Plusieurs formats seront possibles, ainsi que le type d'écriture, à choisir parmi de nombreux modèles. Bien entendu, chacun pourra emmener chez soi le fruit de son ouvrage !

LUX - Atelier création de dizainiers



Cet atelier proposera, particulièrement pour les plus jeunes (mais pas exclusivement !), la création de dizainiers : choix de perles, enfilage, nœuds... Chacun pourra repartir avec son dizainier et un petit mot explicatif en vue de son usage : la prière !

Lilhaud - Conteuse



Passionnée par la Bible (et les contes traditionnels), Lilhaud en partage la saveur depuis plus de vingt ans, en paroisse ou dans la rue, en médiathèque ou au musée, en collège, en aumônerie ou lors d'expobibles...

Et comme la Parole est contagieuse, elle forme aussi d'autres conteurs qui vont offrir à leur tour la joie de textes qui mettent debout.

Animation spirituelle dans l'église Saint-Pierre :

11 h : messe avec l'équipe du sanctuaire
de 12h30 h à 17 h : rencontres et temps de prière

LUX –



En plus des deux ateliers du 25 juillet, le groupe LUX est chargé de l'animation de l'église Saint-Pierre où ils interprètent de la musique instrumentale et/ou vocale, avec un répertoire très éclectique (grégorien, psalmodie, cantiques traditionnels, polyphonie, chants plus modernes...). Outre cela et les arts plastiques (cf ateliers), ils utilisent la danse et d'autres formes d'expression comme l'écriture (notamment poétique), la lecture de beaux textes spirituels ou même le théâtre... Ayant de l'expérience auprès de publics très variés (enfants, jeunes, adultes) et dans des contextes très divers (liturgie, veillées de prière, animations dans les églises ouvertes à l'occasion d'événements culturels...), ils interviennent partout où on les appelle, selon leurs disponibilités. Ils proposent également l'animation d'événements familiaux tels que baptêmes, mariages, sépultures...

www.jean1314.over-blog.com Contact : legroupelux@hotmail.fr

Les offices dans l'Eglise Abbatiale :

Laudes à 6h50 (sauf samedi et dimanche à 7h50)
Messe tous les jours à 12h, dimanche à 11h15
Vêpres mercredi, vendredi à 18h15

Fraternités Monastiques de Jérusalem



Depuis le 24 juin 2001, deux communautés de moines et de moniales des Fraternités Monastiques de Jérusalem sont présentes à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et y assurent la prière quotidienne (offices, messe) et l'accueil monastique.

<http://www.abbaye-montsaintmichel.com>

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

PELERINAGES

Deux « traversées à travers les grèves » sont prévues pour entrer dans une démarche spirituelle forte.

Jeudi 23 juillet

Un Pèlerinage entre Tombelaine et le Mont-Saint-Michel au coucher du soleil, conduit par les Fraternités Monastiques de Jérusalem, qui s'achèvera par une veillée dans l'abbatiale.

17 h 45 Départ au pied du Mont
18 h 00 Vêpres sur la grève
18 h 30 Départ du Pèlerinage Tombelaine-le Mont
(avec un pique nique tiré du sac)
22 h 00 Procession du bas des fanils
22 h 30 Veillée dans l'abbaye



Samedi 25 juillet



Une traversée des grèves avec le pèlerinage diocésain et Monseigneur Leboulc'h
8 h : départ de Genêts
12 h : messe dans l'abbatiale du Mont-Saint-Michel
Après-midi au Mont animée par le festival
Renseignements : 02 33 48 80 37

Festival 13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

CONCERTS à 18h

Mercredi 22 juillet

Marie Jan - Harpe et percussions



" ... Générosité, sérénité et sens de l'humain rayonnent de son comportement et de ses propos... Originaire du Morbihan (comprendre petite mer) férue de poésie et de romans policiers, fan chevronnée de Glenn Gould et après avoir tâté du triangle Marie Jan se retrouve dès 10 ans derrière le rideau des cordes d'une harpe. Doux scintillement des frêles barreaux d'une captivité tendrement convoitée et vécue comme un enchantement ... de concours internationaux en concerts internationaux (plus de 1000 concerts), la harpe a pour elle et son auditoire toutes les éloquences du monde..."

<http://www.mariejan.com>

Vendredi 24 juillet

Trio Limosna



"Una Limosna Por el Amor de Dios", une aumône pour l'amour de Dieu, est une œuvre pour guitare écrite par Agustín Barrios (1885-1944). Cette pièce fait immédiatement sens pour les trois artistes qui souhaitent annoncer la charité de l'Évangile à travers la musique. On retrouvera ainsi Nathalie Rohrbach-Schaefer (mezzo-soprano), Ivan Hauger (guitare), Emmanuel Jounet (violin et alto) dans des œuvres allant de la chanson chrétienne populaire aux airs sacrés. Jean-Sébastien Bach est particulièrement mis à l'honneur.

Ce qui compte pour ces artistes engagés, c'est de toucher les cœurs au gré des concerts pour bâtir la civilisation de l'amour, si chère à Jean-Paul II.

Les artistes militent et soutiennent le collectif Urgence-Welcome au sein de « l'association cent pour un hébergement »

www.100pour1.org

www.facebook.com/trio.limosna

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Samedi 25 juillet Waouh



« Waouh! » voit le jour en 2010. Composé de cinq talentueux musiciens alsaciens, le groupe cherche avant tout à être « au service » de l'évangélisation des jeunes.

En 2012, un album voit le jour à la suite des Journées Mondiales de la Jeunesse à Madrid, puis en 2014 un double single composé spécialement pour le pèlerinage des jeunes chrétiens à Lourdes.

La musique de Waouh est un savoureux mélange oscillant entre pop et rock, avec des couleurs chaudes apportées par les instrumentistes et des voix aux teintes exceptionnelles.

Leur vœu le plus cher est de conduire les personnes dans l'adoration et la louange, avec douceur et joie !

www.waouh-live.net

Dimanche 26 juillet Les Guetteurs



Puisant dans les racines de leurs talentueux aînés (Bob Marley, Groundation, Steel Pulse, Spear Hit), les Guetteurs semblent réconcilier le reggae français et la mystique. Issus des quatre coins d'Île de France et emmenés par leur charismatique et jeune chanteur Fratoun (20 ans), ils sont l'emblème d'une génération qui guette une aube nouvelle : celle de la justice et du bien, celle de la civilisation de l'Amour.

Rapidement invités à partager la scène de plusieurs artistes internationaux : Paddy Kelly (Kelly Family), Rona Hartner, ou encore Christafari, ils participent en 2013 au tremplin de musiques actuelles de la ville de Versailles : « Les vendredis du Rock » et se qualifient en finale.

Découvrez sur scène les titres de leur nouvel album 2014 « Guerriers pacifiques », tels que « La voix des anges », « Guetteur », « Mama », ainsi que plusieurs titres inédits.

Avec un groove et une sincérité déconcertante, le groupe mobilise le public sur l'amour de Dieu, le combat de l'âme ou encore les pièges de la société matérialiste et individualiste. Les Guetteurs portent le message de l'Évangile aux périphéries de l'Église, en musique et avec talent.

<http://www.lesguetteurs.com>

Les volontaires

Que serait un festival sans ses volontaires ?

Durant toute la semaine, notre équipe d'une cinquantaine de volontaires de 18 à 88 ans venant de tous les horizons, se met au service de la mission d'évangélisation du festival.

Son rôle est d'accueillir les passants et d'accompagner les artistes dans un esprit de bonne humeur et de service tout en témoignant de leur foi à une foule de visiteurs de toutes nationalités.

Les volontaires sont accompagnés par deux séminaristes, les Fraternités Monastiques de Jérusalem et le sanctuaire pour enrichir leur foi et vivre des temps spirituels.

Durant toute la semaine, ils sont encadrés par l'équipe du comité de direction qui assure la logistique du festival tout au long de l'année.



13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Les partenaires

Des entreprises du Mont-Saint-Michel et de la région soutiennent pour la huitième année consécutive cet évènement permettant de relayer largement leur image de marque auprès d'une cible locale et touristique. Leur confiance et leur soutien financier ou matériel sont de précieux atouts pour le festival.

Les Montois et les entreprises montoises se mobilisent également. Tous les aspects administratifs ou matériels sont réglés avec diligence et ouverture avec la municipalité.

Mairie
du Mont-Saint-Michel



Le Manoir des Abeilles



Guide de la baie
François Lamotte d'Argy
06 46 17 75 13



Centre des
Monuments
Nationaux



Carrefour Avranches



Conseil en
communication
graphique



Les Portes
du Mont-St-Michel



Crédit Agricole
de Normandie



Librairie Siloë
02 33 60 14 41



Groupe
Mère Poulard



Europcar
Avranches



Site internet

Hervé
Chasteauneuf
HC Web
06 10 43 00 05

Contacts

Florence de Beaulaincourt

Mail : festival13sentrecieletmer@sfr.fr

Tel : 06.08.88.74.61

Site : <http://festival.mtstmichel.free.fr>

Facebook : festival 13 siècles entre Ciel et mer

Licence d'entreprendre : n° 3-1052559