

Festival

« 13 siècles entre Ciel et mer »

9^{ème} édition

du dimanche 24 juillet

au jeudi 28 juillet

2016

Sommaire

Editorial	P.3
Association Robert de Torigni	P.4
Le festival « 13 siècles entre Ciel et mer »	P. 5
Programmation 2016	P. 7
L'exposition 2016.....	P. 7
Les concerts 2016	P.12
Les animations spirituelles 2016.....	P.14
Les pèlerinages 2016.....	P.15
Les volontaires	P.16
Les partenaires	P.17
Contact	P.18

Editorial

**Autour de l'art et de la beauté,
établir un dialogue entre les artistes chrétiens et les visiteurs**

En cette Année Sainte de la Miséricorde, nous vous invitons pour la 9^{ème} année consécutive au Mont-Saint-Michel, cet écrin d'exception pour les expositions, ateliers, concerts et pèlerinages.

Le Parvis de La Croix de Jérusalem, fourmilière habillée de tentes blanches et habitée par des artistes talentueux, vous accueillera pour le plaisir des yeux et la découverte du travail de la matière.

Laissez-vous guider par votre curiosité, votre envie de couleurs, votre désir de toucher et votre soif de « créer ». Les artistes présents vous mèneront à la réalisation d'un « souvenir » de votre passage sur le Mont sacré.

Participez à une grande œuvre réalisée à plusieurs mains, qui restera dans les murs au pied de l'Archange.

Rencontrez et échangez avec la Communauté des Béatitudes, Karine Bailly, Catherine Chion, Christine Coton, Marie de Keyn, Ariane Legrand, Solveig, et Martine Studler. Tous ces artistes vous attendent !

Vous êtes aussi invités à vous assoir sur les marches du Parvis pour écouter les contes bibliques de Lilhaud, dans la joie et l'humour.

Laissez-vous saisir par la musique en fin d'après-midi !

Les guitaristes du quatuor Equilibre, accorderont leurs instruments pour vous offrir un concert classique, une première au Festival !

Prenez le temps d'écouter les chants de louange aux rythmes pop rock folk, fruit du parcours spirituel de la belle voix de Stéphanie Lefevre invitant chacun à « Aimer »....

La Baie vous accueillera aussi comme marcheurs d'un jour lors du pèlerinage diocésain de la Manche, sous la houlette de Monseigneur Le Boulc'h, Evêque de Coutances et d'Avranches.

La Baie s'ouvrira également à vous pour le pèlerinage nocturne depuis Tombelaine, animé par les Fraternités Monastiques de Jérusalem. La montée et la veillée à l'Abbaye marqueront la dernière étape de cette belle démarche vers la Miséricorde.

Quant à l'église Saint-Pierre, elle résonnera des voix et des notes du groupe Resurrexit qui fête l'Année de la Miséricorde et qui vous accompagnera dans le Passage de la Porte Sainte.

Tout au long des 5 jours du Festival, chacun pourra venir se laisser toucher par la force de saint Michel, se laisser porter par l'intimité du lieu et, pourquoi pas ? : faire l'expérience de la Miséricorde qui fait de chacun une créature nouvelle à la louange du Créateur.

**Oui, le Mont-Saint-Michel est bien une Merveille d'art sacré !
Oui, le visiteur du Festival « Entre Ciel et mer » prend part à la création d'œuvre nouvelle,
personnelle, et donc merveilleuse !**

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

L'association Robert de Torigni

L'association Robert de Torigni a été créée en 2007. Elle porte le nom d'un moine bénédictin et abbé du Mont-Saint-Michel, en sa période la plus rayonnante.

Elle organise des manifestations telles que pèlerinages, lectures, spectacles, retraites, festivals, expositions sur ou autour du Mont-Saint-Michel.



En cette année 2016, l'association prépare divers évènements :

- en mai, pour le Jubilé de la Miséricorde, tous les samedis : pèlerinage, liturgie, catéchèse, temps musical ...
- en juillet, le 9^{ème} festival 13 siècles entre Ciel et mer.
- en septembre – octobre, pour fêter le 50^{ème} anniversaire du retour des moines au Mont-Saint-Michel, une exposition de photos de la vie monastique de 1966 à 2016.
- en décembre, une crèche sur le Parvis de la Croix de Jérusalem pour la 3^{ème} année.

L'association est constituée de personnes physiques : les membres actifs et les personnes qui se mettent au service ou qui bénéficient des activités de l'association, et des associations suivantes :

Le sanctuaire du Mont-Saint-Michel



Les Fraternités Monastiques de Jérusalem au Mont-Saint-Michel



L'association Robert de Torigni est soutenue par **la Fondation du Mont-Saint-Michel** créée conjointement par le diocèse de Coutances et Avranches, le diocèse de Rennes, Dol et Saint-Malo, le groupe de presse Bayard, et des mécènes privés.

<http://www.pelerin-montsaintmichel.org/fondation-du-mont-saint-michel>



Les Fraternités Monastiques de Jérusalem et le Sanctuaire du Mont-Saint-Michel en sont des membres actifs.

Le festival 13 siècles entre Ciel et mer

La 9^{ème} édition du festival se déroulera du dimanche 24 au jeudi 28 juillet 2016. Un festival d'arts vivants et d'expositions au cœur du Mont-Saint-Michel qui a pour but de :

- ▲ **Sensibiliser les visiteurs à l'essence chrétienne du Mont-Saint-Michel** par la création artistique : un art alimenté par la foi.
- ▲ **Proposer une manifestation « tous publics » rappelant clairement la « foi des bâtisseurs »** grâce à une programmation variée, en accès libre, avec des temps forts.
- ▲ **Mobiliser des volontaires chrétiens** de tous âges, de sensibilités et d'horizons variés pour une nouvelle aventure en Eglise.
- ▲ **Associer étroitement des entreprises locales à cet événement.**

Cette année encore,

Nous souhaitons faire découvrir aux visiteurs l'écrin religieux du Mont-Saint-Michel pour qu'ils s'ouvrent à la spiritualité de ce lieu.

Nous souhaitons les encourager à réaliser une œuvre collective pour qu'ils soient heureux de leur création commune.

Nous souhaitons leur proposer des ateliers pour créer une œuvre individuelle à emporter comme témoin de leur pèlerinage au Mont-Saint-Michel.

Nous souhaitons leur proposer de contempler et d'entendre plusieurs formes d'art pour qu'ils appréhendent l'expression de la foi d'une façon nouvelle.

Durant 5 jours, pèlerins et visiteurs sont conviés à vivre le Mont-Saint-Michel au-delà de sa dimension culturelle en lui donnant, le temps d'un passage, sa dimension spirituelle.

Festival 13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

L'objectif :

Proposer aux pèlerins et aux visiteurs d'appréhender le sacré par la rencontre avec des artistes chrétiens et des jeunes chrétiens.

Cette 9^{ème} édition mettra l'accent sur ce qui a fait le succès des années précédentes : l'opportunité pour le visiteur de **partager** et de **créer** avec des artistes dans un atelier à ciel ouvert.



Au programme :



Concerts, contes bibliques, ateliers, expositions, inviteront pèlerins et visiteurs à la découverte de l'expression vivante de la foi chrétienne, celle-là même qui fut à l'origine de la construction de la Merveille : l'occasion de **redécouvrir le caractère spirituel** du Mont-Saint-Michel.



Une traversée crépusculaire de la baie ainsi qu'un pèlerinage à travers les grèves, organisés par les **Fraternités Monastiques de Jérusalem** et le **diocèse de Coutances et Avranches** : la possibilité pour le pèlerin de **vivre sa foi en dehors du temps.**



Le festival se veut un lieu de rencontres accessible au plus grand nombre.

C'est pourquoi les différentes manifestations seront **gratuites** et siégeront en des lieux variés du Rocher : Parvis de la Croix de Jérusalem, Jardin de l'Isle des bas, Eglise Saint-Pierre, la baie.



Au-delà du Rocher taillé au milieu de la mer, c'est la spiritualité qui s'élève.
Au-delà des marées, ce sont les prières qui vont et viennent.
Au-delà des bourrasques, ce sont les émotions qui s'expriment.

La programmation 2016

Chaque journée commence par une messe, à 9h00, à l'église Saint-Pierre, en plein cœur du Mont-Saint-Michel.

EXPOSITION :

De 10h30 à 17h00 sur le Parvis de la Croix de Jérusalem

Des artistes, qui témoignent de leur foi par leur art, exposent, travaillent et chantent tout en dialoguant avec les visiteurs dans une ambiance voulue familiale et simple. Les touristes et les visiteurs peuvent entrer facilement dans ce lieu ouvert.

Karine Bailly – peintre



Historienne d'art de formation, la peinture est une passion entrée à 30 ans dans ma vie. Peu à peu, j'ai découvert différentes techniques : j'ai commencé par des portraits aux pastels gras et aux crayons, puis à l'huile. Chaque tableau était un voyage où l'exotisme de mon enfance s'exprimait, avec toujours une recherche de beauté. Accepter d'être une artiste, exposer ses œuvres, ce sont des défis relevés peu à peu.

D'origine russe et en pleine recherche spirituelle j'ai été tranquillement guidée vers la peinture religieuse. Si ma première interprétation d'une icône n'a été accompagnée que de la volonté d'approcher la beauté, ma peinture est aujourd'hui très liée à la prière. Je partage mon temps entre des thèmes sacrés et des thèmes profanes, même si, finalement, je suis plus sollicitée

aujourd'hui pour la peinture religieuse.

L'année 2015 s'est terminée comme un défi, avec la réalisation des faux vitraux de la Porte Sainte de l'église Notre-Dame de Boulogne.

L'année 2016 s'annonce comme une espérance avec encore des commandes religieuses et le Festival du Mont Saint-Michel, une porte vers l'éternité.

<https://www.facebook.com/KarineBaillyBeresnikoff/timeline>

Cotonel - Peintre



« J'habite à Pontoise où se trouve mon atelier. Je peins et participe à des expositions collectives et individuelles depuis 2005. J'anime des ateliers artistiques à la maison hospitalière de Cergy-le-Haut dans le Val d'Oise, où je suis marraine de la commission culture pour l'année 2014-2015. Depuis la rentrée je viens d'intégrer le groupe Foi et Culture du diocèse de Pontoise. » Ma démarche artistique : « Se laisser visiter, toucher, porter, interroger par la Parole. Puis juste peindre...créer...Une quête vers la beauté pour susciter l'émotion et amener à la rencontre. »

Christine Coton animera un atelier pendant lequel les visiteurs créeront leur marque-page, illustré par une phrase de l'Évangile. <http://www.cotoneel.fr/>

Catherine Chion – Illustratrice



Illustratrice depuis une trentaine d'années, je dessine pour plusieurs maisons d'édition, sur des projets variés, documentaires, de fiction, historiques... J'aime particulièrement illustrer les grandes histoires de l'humanité puisées au cœur des textes fondateurs, mythologies et textes bibliques. Dans ce dernier domaine, je dessine principalement pour Bayard Éditions et Bayard Presse (FilotéoDoc, Prions en église junior et adulte, Signes d'aujourd'hui), ainsi que pour des revues et parcours de catéchèse pour les éditions Averbode, Lumen Vitae, et Fleurus-Mame. Je suis parfois étonnée de constater que lorsque j'illustre un texte biblique, le fait de dessiner, de chercher à donner à voir, m'aide à entrer davantage dans la compréhension du texte. Selon l'âge des lecteurs à qui s'adressent les dessins, j'adapte mon style graphique. Mais j'affectionne particulièrement les techniques de la linogravure et du papier découpé, qui me permettent de simplifier, d'aller à l'essentiel.

Catherine Chion signera des dédicaces et animera un atelier papier découpé.

www.catherine-chion.com

Marie de Keyn - Plasticienne et art thérapeute



« Plasticienne art-thérapeute, je navigue depuis l'enfance dans le monde coloré de l'expression artistique : pastel gras, huile, modelage...

Se laisser rejoindre par l'indicible présence du mystère de Vie qui danse en nous et, par elle, s'ouvrir et donner forme à la matière. Entre dessin et poésie, ce parcours artistique me guide à l'essentiel : acter un ressenti, laisser parler le geste, goûter la liberté de laisser trace, d'encre pour mieux s'ancrer. J'ai expérimenté que cette route, où j'avance en pèlerin, s'enrichit des rencontres : rencontre avec l'autre, rencontre avec Dieu. Face à la Miséricorde de Celui qui aime sans se lasser, je déploie mes questions et mes rêves, mes craintes et mes joies. Je les déploie, les dépeins, les partage. »

Marie de Keyn propose aux visiteurs de participer à la réalisation d'une œuvre commune ; quelques minutes suffiront à manipuler le fil de coton et les couleurs.

<http://www.levahna.odexpo.com/>

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Ariane Legrand – Sculpteur



Ariane Legrand pratique le modelage depuis quelques années.

Loisir avant tout, mais au delà de ça :

"Quel que soit le résultat, le contact avec la matière amène à une intériorité, un moment de communion. Ne pas vouloir être Rodin, vouloir être soi-même. A sa juste place.

Aujourd'hui, je suis heureuse de suivre une formation d'art thérapeute et de pouvoir donner un sens à cette pratique.

Le Festival entre Ciel et mer 2015 a été un temps de belles rencontres tant avec les visiteurs qu'avec les artistes et les bénévoles. L'occasion de témoigner de sa foi.

Pour moi, réussir à témoigner de sa foi par une œuvre d'art, c'est arriver à décentrer le regard de l'œuvre au profit d'une relation à Dieu. L'œuvre ne doit être qu'un vecteur de communion. "

Elle animera cette année encore un atelier, à la rencontre des visiteurs.

Lumen-Christi



L'atelier Lumen-Christi est rattaché à la Communauté des Béatitudes de Saint-Broladre (située dans la Baie du Mont-Saint-Michel) qui a pour mission principale de vivre avec des personnes en difficulté.

Cet atelier cherche à annoncer le Christ à travers la beauté d'œuvres artisanales créées et réalisées sur place.

"Chaque année, lors du festival, nous nous émerveillons de voir les passants découvrir Dieu plus proche, en modelant de la terre ou en posant des couleurs. Le travail de la main aide à ouvrir son âme à Celui qui l'a créée."

Lors du festival nous aurons à cœur de faire participer les visiteurs à la réalisation de certaines pièces.

<http://www.beatitustbro.fr>

Sibylle du Peloux - Peintre



Née en 1964 à Dinan. Après avoir beaucoup déménagé, elle revient dans sa chère Bretagne et continue sa quête de la lumière.

Par sa peinture, elle tente de distiller de la plénitude et de la joie dans le cœur. Modestement elle invite chacun, par ses tableaux, à partager son émerveillement face à la Création. Sa technique s'est développée dans chacun des ateliers fréquentés en particulier à Zurich en Suisse, puis dans l'atelier de Jos Van de Ven peintre hollandais, ainsi que l'atelier de Saint-Grégoire près de Rennes avec Angelika Wahl-Roblot et plus récemment celui d'André Jude, élève de l'école d'Etampe de Philippe Lejeune.

Elle a expérimenté l'aquarelle, la peinture à la tempera pour les icônes, l'acrylique et elle réalise maintenant essentiellement ses peintures à l'huile.

Elle choisit pour le beau site du Mont-Saint-Michel de laisser découvrir le travail de sa peinture traditionnelle et de ses icônes écrites à l'Institut russe de Meudon avec le Père Egon Sendler.

Elle animera un atelier « gravure » qui donnera l'occasion aux visiteurs de découvrir cette technique et de repartir avec une « création maison » !

www.sibylledupeloux.wix.com/sibylle

Solveig - Plasticienne



Après des études à l'école d'arts appliqués ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'art) et une formation à l'atelier de gravure de la ville de Paris, je partage mon temps entre la création, mes études d'art thérapeute, les expositions en France et à l'étranger et l'enseignement pour des élèves de 4 à 80 ans dans mon atelier dans l'Oise. Par mes tableaux et mes gravures, je vous invite à entrer dans un monde intérieur empreint de spiritualité.

Quelle joie de retrouver ce festival unique en son genre, riche de par ses rencontres, sa programmation, son ambiance, ses bénévoles, ses visiteurs venus de tous les endroits du monde, son ouverture spirituelle, sa générosité ... cinq jours intenses dans un cadre unique !

Cette année, je vous présente mes dernières créations sur le thème de la croix et de la miséricorde.

Je vous invite à participer à une œuvre commune d'après " La ronde des saints " de Fra Angelico. Vous aussi, devenez artiste le temps de votre visite !

<http://www.solveigart.com>

13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Martine Studler – Iconographe



« Depuis mes 7 ans j'ai dans le cœur d'écrire des icônes.

Mon cœur d'enfant avait reçu ce désir surtout de faire cela pour que les autres voient la beauté de Dieu et celle que Dieu met en nous-mêmes quand on les contemple, et aussi qu'il guérissait les âmes et les cœurs. Ma vocation était née. A 33 ans, j'avais reçu la Parole : "Demandez et vous recevrez" à la messe du soir.

En rentrant chez moi, j'ai vécu dans ma chambre une effusion du Saint-Esprit, j'ai passé la nuit en prière et au matin, j'avais un désir impétueux d'écrire une icône. J'ai donc suivi des cours avec Ludmilla Garrigou Titchenkova, puis le père Georges Drobot, et Anne Philippenko.

J'ai participé à plusieurs conventions d'expositions organisées par Mgr Aupetit à Paris, j'ai exposé dans plusieurs galeries et églises de Paris comme l'église Saint-Joseph-l'Artisan, l'église Saint-Roch, l'église Sainte-Odile, la crypte du Martyrium Saint-Denis, et en province, l'église de Brécey, la Chapelle Montligeon, Notre-Dame d'Ourscamp.

Pouvoir évangéliser par l'art et voir que des personnes sont interpellées par les icônes, qu'il y a une attente des spectateurs, tout cela me motive.

Et je sens que Dieu est content de se manifester par l'art, de mettre de la lumière dans nos vies. »

Lilhaud - Conteuse



Passionnée par la Bible (et les contes traditionnels), Lilhaud en partage la saveur depuis plus de vingt ans, en paroisse ou dans la rue, en médiathèque ou au musée, en collège, en aumônerie ou lors d'exposibles...

Et comme la Parole est contagieuse, elle forme aussi d'autres conteurs qui vont offrir à leur tour la joie de textes qui mettent debout.

CONCERTS à 18h

Dimanche 24 juillet 2016 en l'église Saint-Pierre
Quatuor Equilibre - Guitares classiques



Le "Quatuor Équilibre", créé en 2013, est le fruit de la rencontre de 4 musiciens formés au conservatoire avec le souhait de se réunir autour d'un projet commun - la musique de chambre - tout en désirant explorer un répertoire encore mal connu : celui du quatuor de guitares classiques. Cette formation, née initialement au 19ème siècle, est encore peu représentée dans les concerts de musique de chambre ; toutefois, elle n'en possède pas moins un répertoire original de valeur, extrêmement riche, partant des consorts du 16ème siècle à la musique contemporaine. La musique espagnole y est abondamment représentée, et certaines transcriptions d'œuvres orchestrales ou pianistiques, toutes indiquées pour les cordes pincées, s'enrichissent d'autant des sonorités quasi orchestrales des vingt-quatre cordes. Le Quatuor Équilibre a joué aux 2 derniers festivals "Le Mois Molière" de Versailles. Outre une 3ème programmation en 2016, l'ensemble est programmé aux Musicales de Saint-Charles (94) et à la 9ème édition du Festival d'Art Chrétien au Mont-Saint-Michel.

Mardi 26 et mercredi 27 juillet 2016

Stéphanie Lefebvre - chanteuse, auteur, compositeur

Stéphanie est chanteuse, auteur compositeur et musicothérapeute. La cathédrale de Senlis est son berceau spirituel. Chantre pour la liturgie « sous les voûtes de la cathédrale, cette fan de Piaf, de Barbara et de Michel Berger ressuscite des chants anciens, petits miracles liturgiques hebdomadaires » écrit Benjamin Coste (Famille Chrétienne, mars 2013).

Pendant sept années, son expérience dans le milieu du soin, associée à celle de la louange, creuse en elle le désir de participer à la diffusion et proclamation du message de Vie. C'est ainsi que naît « Aimer », son troisième album, le premier dans lequel elle prend un engagement chrétien, fruit d'un chemin spirituel, dont elle brûle de témoigner aujourd'hui. Mélange de rythmes pop rock & folk, l'enregistrement s'est déroulé aux studios Real World en Angleterre, en juillet 2015.

<https://www.facebook.com/stephanielefebvre.musique>

<https://mobile.twitter.com/Dt3015lefebvre>

<http://album-aimer-stephanie-lefebvre.blogspot.fr>

Mardi 26 juillet en l'église Saint-Pierre

Stéphanie Lefebvre - Louange

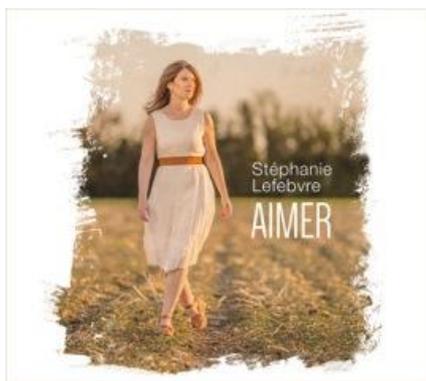


Stéphanie sera accompagnée de 4 musiciens pour ce moment de louange, autour de reprises et de compositions personnelles.

« La louange est selon moi un outil puissant qui peut nous unir, autant que, face au désespoir et aux ténèbres du monde, elle est un révélateur confondant de Celui qui nous a créés à son image, nous sauve et nous guérit, nous fortifie dans notre humanité, nous apprend et nous donne à... Aimer. »

Mercredi 27 juillet sur le Parvis de la Croix de Jérusalem

Stéphanie Lefebvre – Pop rock et Folk



Lors de ce concert, Stéphanie Lefebvre reprend son nouvel album : AIMER, aux sonorités pop rock et folk. Elle y sera accompagnée de 7 musiciens et choristes.

“L'album dans son ensemble invite à faire une plongée dans la foi chrétienne. Il s'agit d'une louange personnelle, issue de mon chemin de conversion, de "restauration", de tout ce que j'ai pu recevoir depuis 7 années, de mon expérience d'animation de la louange dans les paroisses.”

ANIMATIONS SPIRITUELLES

Dans l'église Saint-Pierre :

11 h : messe avec l'équipe du sanctuaire
de 12 h 30 à 17 h : rencontres et temps de prière

Resurrexit !



« Resurrexit ! » rassemble depuis 2011, des musiciens et chanteurs, professionnels et amateurs de bons niveaux, réunis providentiellement pour jouer en priant ou prier en jouant.

« Resurrexit ! » signifie « Il est Ressuscité ! » et cherche à proclamer cela et montrer l'amour de Dieu et son salut pour chacun.

Ainsi « Resurrexit ! » se met au service pour :

- ✓ Contribuer à faire découvrir la joie de prier et de se confier à Dieu
- ✓ Favoriser la beauté des liturgies et des temps de prière.

- ✓ Montrer la beauté de la Parole de Dieu venant de la Bible.
- ✓ Répandre une vision joyeuse et décomplexée de la foi chrétienne.

Ainsi pour Resurrexit, le Festival « 13 siècles entre Ciel et mer » est une très belle occasion de servir en vue de ces différents objectifs.

De façon générale, Resurrexit joue dans les églises portes-ouvertes pour faire goûter aux visiteurs la beauté de l'amour de Dieu qui s'est donné pour chacun, joue dans la rue (Fêtes de la musique), contribue à l'animation musicale de liturgies (diocèse, paroisses), tient à mettre en valeur la présence du Fils de Dieu dans la Sainte Eucharistie lors de temps d'adoration avec animation musicale. Enfin, Resurrexit se rend présent sur le Web pour favoriser l'apprentissage de chants et de leurs voix polyphoniques (40 000 vues par mois sur youtube).

<http://resurrexitrennes.wix.com/resurrexit>

Dans l'église Abbatiale :

Laudes à 6 h 50 (sauf samedi et dimanche à 7 h 50)

Messe tous les jours à 12 h, dimanche à 11 h 15

Vêpres mercredi, vendredi à 18 h 15

Fraternités Monastiques de Jérusalem



Depuis le 24 juin 2001, deux communautés de moines et de moniales des Fraternités Monastiques de Jérusalem sont présentes à l'Abbaye du Mont-Saint-Michel et y assurent la prière quotidienne (offices, messe) et l'accueil monastique.

<http://www.abbaye-montsaintmichel.com>

PELERINAGES

Deux « traversées à travers les grèves » sont prévues pour entrer dans une démarche spirituelle forte.

Lundi 25 juillet

Un pèlerinage entre Tombelaine et le Mont-Saint-Michel au coucher du soleil, conduit par les Fraternités Monastiques de Jérusalem, qui s'achèvera par une veillée sur la Miséricorde.

17 h 45 Départ au pied du Mont
18 h 00 Vêpres sur la grève
18 h 30 Départ du pèlerinage Tombelaine-le Mont
(avec pique-nique tiré du sac)
22 h 00 Procession du bas des Fanils
22 h 30 Veillée



Jeudi 28 juillet



Une traversée des grèves avec le pèlerinage diocésain présidé par Monseigneur Le Boulc'h

8 h : départ de Genêts
12 h : messe dans l'abbatiale du Mont-Saint-Michel
Après-midi au Mont animée par le festival

Renseignements : 02 33 48 80 37

Les volontaires

Que serait un festival sans ses volontaires ?

Durant toute la semaine, notre équipe d'une cinquantaine de volontaires de 18 à 88 ans venant de tous les horizons, se met au service de la mission d'évangélisation du festival.

Son rôle est d'accueillir les passants et d'accompagner les artistes dans un esprit de bonne humeur et de service tout en témoignant de leur foi à une foule de visiteurs de toutes nationalités.

Les volontaires sont accompagnés par deux séminaristes, les Fraternités Monastiques de Jérusalem et le sanctuaire pour enrichir leur foi et vivre des temps spirituels.

Durant toute la semaine, ils sont encadrés par l'équipe du comité de direction qui assure la logistique du festival tout au long de l'année.



13 SIÈCLES ENTRE CIEL ET MER

ART CHRÉTIEN AU MONT-SAINT-MICHEL

Les partenaires

Des entreprises du Mont-Saint-Michel et de la région soutiennent pour la neuvième année consécutive cet évènement permettant de relayer largement leur image de marque auprès d'une cible locale et touristique. Leur confiance et leur soutien financier ou matériel sont de précieux atouts pour le festival.

Les Montois et les entreprises montoises se mobilisent également. Tous les aspects administratifs ou matériels sont réglés avec diligence et ouverture avec la municipalité.

Mairie
du Mont-Saint-Michel



Le Manoir des Abeilles



Groupe
Mère Poulard



Les Portes du
Mont-St-Michel



Crédit Agricole
de Normandie



Europcar Avranches



Guide de la baie
François Lamotte
d'Argy
06 46 17 75 13



Guide de la baie
Christophe Pailley
06



Conseil en communication
graphique



Site internet

Hervé Chasteauneuf
HC Web



Le Prieuré du
Mont-Saint-Michel



Contacts

Mail : festival13sentrecieletmer@sfr.fr

Tel : 06.08.88.74.61

Site : <http://www.festival-montsaintmichel.org/>

Facebook : festival 13 siècles entre Ciel et mer

Licence d'entreprendre : n° 3-1052559